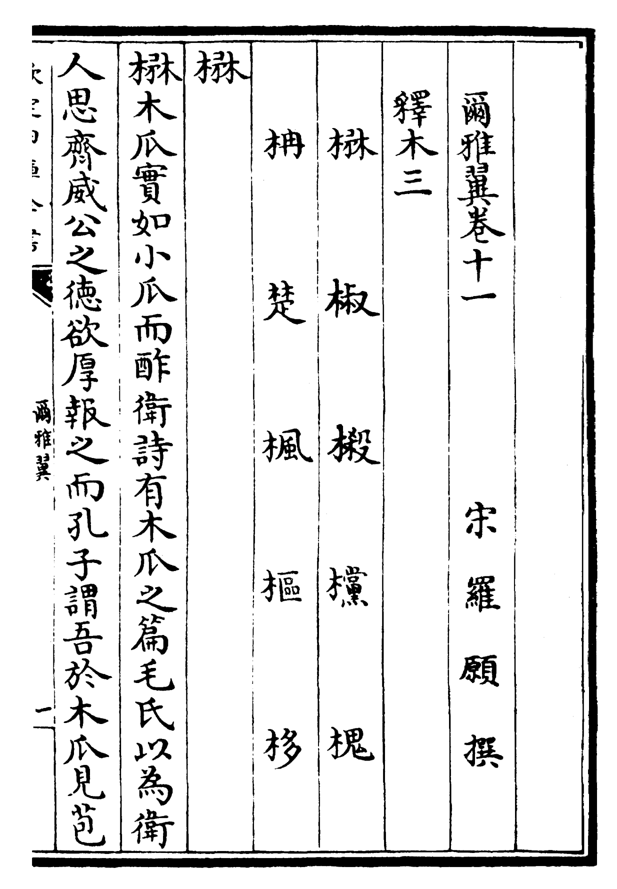
四庫全書薈要・乾隆御览本

经部



爾雅翼卷十一

宋羅願撰

釋木三

楙　椒　榝　欓　槐

柟　楚　楓　樞　杉

楙

楙木瓜實如小瓜而酢衛詩有木瓜之篇毛氏以為衛人思齊威公之德欲厚報之而孔子謂吾於木瓜見苞

苴之禮行焉蓋以果實問遺人者必苴裹之則厥包橘
柚之屬是也陶隱居云山陰蘭亭尤多今處處有之
而宣城者佳彼州種蒔尤謹徧滿山谷始實成則鏃紙
作花傳其上重霧之夜露諸沙上旦暴之日則紙所不
覆處皆紅文采如生以充上貢古以為苞苴亦以此歟
魚復縣地多木瓜大者如甒又其木可以為材故取幹
之道木瓜次之今人取木瓜大枝作杖策之云利筋膝
根葉煑湯淋足脛可以已蹷又截其木乾之作桶以濯

足齊孝昭北伐庫莫奚至天池以木瓜灰毒魚又別木瓜者云木瓜與和圓子蔓木土伏子相似其皮薄微赤黃香甘酸不澁穰中子尖一面方者為真木瓜

椒

椒實多而香故唐詩以椒聊喻曲沃之蕃衍盛大聊語助也陳詩貽我握椒周頌有椒其馨離騷云雜申椒與菌桂懷椒糈而要之九歌云奠桂酒兮椒醬播芳椒兮成堂漢世皇后稱椒房取其實蔓延盈升以椒塗屋亦

取其温煖故長樂宮有椒房殿其後董賢女弟為昭儀居舍與后相擬號曰椒風及晉世石崇王愷之徒相矜以富於是崇以椒為泥泥其屋而愷以赤石脂泥其壁云荊楚之俗正月一日長幼悉正衣冠以次拜賀進椒酒崔寔月令云過獵一日謂之小歲拜賀君親進椒酒從小起成公綏椒花銘云肇惟歲首月正元日是知小歲則用之漢朝元正則行之後世率以正月一日以盤進椒飲酒則撮寘酒中號椒盤焉然椒亦能殺人故漢李咸

欲爭竇后配咸帝擣椒自隨而齊建武中欲倂誅高武子孫令太醫煑椒二斛椒熟則一時賜死此其事春秋運斗樞曰玉衡星散為椒山海經曰琴鼓之山其木多椒孝經援神契曰椒薑禦濕菖蒲益聰蜀都賦丹椒爾雅以檓為大椒謂叢生實大者又曰椒檓醜莍莍萸子聚生成房貌今江東亦呼莍云樹有針刺葉堅而滑澤每葉中亦有刺蜀人作茶吳人作茗皆煑其葉以為香又東海諸島上有椒子長而不圓其味如橘皮島上麞鹿

食此椒者其肉自然作椒橘香范子計然曰蜀椒出武都赤色者善秦椒出天水隴西細者善

檄

檄一名藙今之茱萸也其味苦辛罝之食中能去臭南都賦所謂蘇檄紫薑拂徹羶腥者也古者膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼脂用葱膏用薤三牲用藙和用醯獸用梅蓋皆薰辛之物所用各有宜爾漢律會稽獻藾一斗賀氏云今蜀郡作之九月九日取茱萸折其枝連

其實廣長四五寸一升實可和十升膏煞鄭氏及說文皆以煎茱萸為藙蓋藙必煎乃用爾今蜀人猶呼其實為艾子蓋藙之訛也風土記曰俗尚九月九日謂為上九茱萸至此日氣烈熟色赤可折其房以插頭云辟惡氣禦冬西京雜記云漢武帝宮人九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊花酒云令人長壽至宗懍記荆楚歲時云漢費長房教桓景令家人各作絳囊九月九日盛茱萸繫臂上登山飲菊酒消厄益至今用是日以擬雜菊花

寘酒中飲古之遺俗也尤妙於辟毒破氣故云嶺南多毒足解毒之物即金蛇白藥之屬是也江湖多氣足破氣之物薑橘吳茱萸之類是也乃天生萬物以與人亦人窮急以致物楚辭稱椒專佞以慢慆兮椴又欲充夫佩幃椒以比上官之屬椴其黨也曹植樂府歌曰茱萸自用芳不如桂與蘭而郭璞射覆云子如赤鈴含玄珠乃是椒耳

欓

風土記曰三香椒欓薑欓出閩中江東其木似樁莖間有刺子辛辣如椒南人淹藏以為果品或以寄遠吳越春秋曰越以甘蜜丸欓執吳增封之禮則欓之相贈尚矣宋義熙八年太社欓木生於壇側欓尚黑也宋水德忽生此一木

槐

槐者虚星之精其葉尤可翫古者朝位樹之私家之朝皆植焉晉鉏麑觸趙宣子庭之槐董叔紡於范氏庭之

槐又齊景公有所愛槐使人守之皆植於庭之驗也釋木曰櫰槐大葉而黑守宮槐葉晝聶宵炕郭璞以為晝日聶合而夜炕布者名為守宮槐按說文𣛵木葉搖白从木聶聲則聶乃開之義又炕乾也木葉近火而乾則當相合然則郭氏之說正反之耳今江東有槐晝開夜合者謂之合昏槐蓋啟閉以時有守之義說者以為此槐與雅說相反不知郭氏誤解之也槐花可以染黃其子上房可以染皁其根可作神燭淮南子曰老槐生火

久血為燐人不怪考莊子曰水中有火乃焚大槐老槐當夏閒其上忽自起火禁燒枝葉所謂極陰生陽者也古者冬取槐檀之火槐檀色黑北方之行也淮南子槐之生入季春五日而兔目十日而鼠耳更旬而始規二旬而葉成管子五粟五沃之土其槐其楊

柟

柟大木也可以為舟又可以為棺故古稱楩柟豫章以為良木之類任昉述異記曰黃金山有柟木一年東邉榮西邉枯一年西邉榮東邉枯張華云交讓木宋子京

云讓木即栴也其木直上柯葉不相妨蜀人號讓木南史陸慧曉傳亦云此木便是交讓顏師古曰栴今楠木

楚

楚者楚地所出其一名荊故楚國入春秋稱荊其後稱楚而荊州亦以此木得名也今人牡荊作樹生者實細黄色而莖甚勁生子細如麻子比蔓荊實而小故稱小荆又牡亦對蔓為名非無實之謂也禮弓矢圖楚焞以荊為之必以荊者凡木心圓荊心方蓍之德圓而神卦

之德方以知以其德方故以方木灼龜也漢書郊祀志以牡荆為幡竿又古者收威用榎與楚亦榎形圓楚形方互相備也廣州記曰白荆堪為履紫荆堪為牀牡荆即閒不相當者月暈時刻之為券以畏病者春秋運斗樞曰玉衡星散為荆戰國策董于治晉陽公宮之垣以荻蒿苦楚廧之其高至丈餘趙襄子以為矢

楓

楓似白楊甚高大厚葉弱枝而善搖葉圓而歧霜後丹

色可愛字从風又釋木楓攝攝說者曰天風則鳴故曰
攝攝或云無風自動有風則止按說文木葉搖白謂之
聶則聶聶與風同義矣招魂云湛湛江水兮上有楓目極
千里兮傷春心至漢宮殿中多植之魏景福殿賦猶稱
槐楓被宸考漢故事也有寄生枝高三四尺生毛一名
楓子天旱以泥泥之即雨或云樹老有癭瘤忽遇暴雷
驟雨癭上聳出一枝一夜暗出三五尺形如人鬼口眼
備南中謂之楓人亦謂之靈楓越人以計取為神事之

舊説云黄帝殺蚩尤於黎山之上擲其械於大荒之中朱山之上化為楓木之林此猶夸父之杖棄為鄧林也其子可以為式式局以楓木為天棗心為地其脂甚香謂之楓香脂一名白膠香入地千歳則為琥珀楓上有菌食之令人善笑不止

樞

詩山有樞隰有榆樞荎蓋榆之類今之刺榆也爾雅疏榆之類有十種葉皆相似皮及木理異爾而刺榆有針

剌如柘其葉如楡論為蔬美滑於白楡内則曰堇荁枌楡免薧滫瀡以滑之盖楡之類皆滑免讀若問孫愐唐韻莬新生草則莧乃是久者以上四物新舊之名皆滑剌之名也嵇康謂楡令人瞑齊民要術稱梜楡剌楡凡楡三種色别種之勿令雜以為梜楡荚葉味苦凡楡荚味甘甘者春時將煮賣是以須别也廣志曰有姑楡有郎楡郎楡無荚管子曰五粟五沃之土其楡條直以長按陳藏器云江南有剌楡無大楡盖大楡北方有之秦

漢故塞其地皆榆塞榆北方之木也淮南子曰槐榆與橘柚合而為兄弟有苗與三危通而為一家言槐榆北方橘柚南方也是以江南無榆但有樞耳若晉風則山隰兼有之然而有材不能用則不如其亡也氾勝之書曰三月榆莢雨時高地强土可種木漢鑄莢錢如榆莢也又豈有枌榆杜寔四民月令曰榆莢成者收乾以為旨蓄色變白將落收為醬河平元年旱傷麥民食榆皮万畢術曰八月榆檽令人不飢

移

唐棣移郭璞曰似白楊江東呼夫移逸詩曰唐棣之華

偏其反而豈不爾思室是遠而孔子取而論之栘生江南山谷其大十數圍無風葉動華反而後合所謂偏其反而者也夫人之情反而欲其合豈欲其常相遠哉是詩也其旨與角弓之詩同角弓之詩曰騂騂角弓翩其反矣兄弟昏姻無胥遠矣夫角弓有時而反也然反者所以為適唐棣有時而反也然反者所以為合然則兄弟昏姻與此室之遠豈遠也哉亦猶二物之暫反而終合耳故孔子曰未之思也夫何遠之有又何彼穠矣之

詩亦言唐棣之華此詩以王姬車服不繫其夫築館于外亦有反而後合之道至於執婦道以成肅雝則若桃李之相輝蔽不終反而已也崔豹古今注曰移楊圓葉弱蔕微風大搖一名高飛一名獨搖又曰移楊一曰移柳亦曰蒲移而齊民要術以高飛獨搖為白楊之別名又本草白楊注云取葉圓大蔕小無風自動者故說者云葉無風自動此是移楊非白楊也蓋白楊多悲風又與此相類故相雜耳移皮焚為灰置酒中令味正經時

不敗而枳椇木以為屋屋中酒則味薄物之相反有如此者

音釋

楙音茂　酢與醋同　鏃作木切　甒音武豐甒　[illegible]音甑　○椒　菌渠隕反　糈音所精米　要之於遥反　擙欣詭切　莍音求　○𢾾音殺　藙魚氣反內則三牲用藙注煎茱萸也　藾與藙同　費音翡　慆吐刀反　幃音暉　○欓多朗切　○丸欓按吳越春秋越使大夫種索葛布十万甘蜜丸党文笥七枚狐皮五双晉竹十庾以復封禮而此書無丸欓二字詳下文文笥之類皆以數計則甘蜜當作丸党豈九党訛為丸欓耶玉篇党丁盎切盆也党字疑誤　○

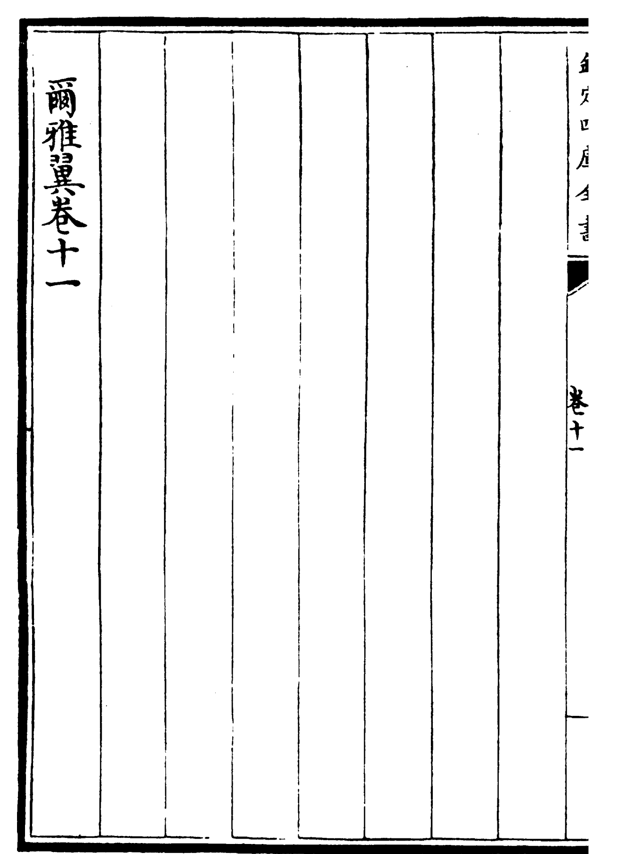
槐 紡音髣晉語范獻子執董叔紡於庭之槐注縣也 聶音輙 炕口浪切 攝時葉切 燁

音吝鬼火 水中有火莊子音義謂電也焚槐謂霹靂時燒大樹也 ○柟奴含切 ○焞

他昆切灼龜炬 榎音賈 ○楓 欇欇音輙爾雅音涉 癭於郢切 瘤力周反 ○樞

音敺 茥大結切 堇音謹 荁音桓 免音問 薧苦老切 滫思酒反 瀡音髓 枌音汾

榆之皮色白名枌 挾揄上古洽反 注檽而兗反 ○栘音移



爾雅翼卷十一

爾雅翼卷十二

宋 羅願 撰

釋木四

柞 櫟 豫章 櫧 櫟

木蘭 樺 茶 椐 椶

楊梅 若榴 漆 桂 櫨橘

離支 仁頻 椰 竹 箭

柞

柞生南方葉細而密今人為梳用之詩雅道柞為尤多方周之興太姒夢商之庭產棘小子發取周庭之梓植之于闕間梓化為松柏柞棫覺驚以告文王文王曰勿言冬日之陽夏日之陰不召而物自來以為宗周興王之兆故詩曰帝省其山柞棫斯拔松栢斯兊帝作邦作對自大伯王季未必不謂此也又述文王之事曰柞棫拔矣行道兊矣山木多矣而獨言柞棫蓋柞薪者民之所燎且至於聳拔則其餘從可知也齊民要術稱柞斫

去尋生料理還復蓋良木之易成者然亦非人力料理有不可復此以見大王之勤也又言柞宜種於山阜之曲十年中椽二十年中屋欂薪樵不在此數然則為利亦博矣管子五粟五沃之土宜柞風土記舜所耕多柞又漢有五柞之宮

櫟

管子五粟之土其柘其櫟條直以長淮南時則訓十二月之木正月其木楊楊蒲柳也楊木春先二月其木杏

有𡖄在中象陰布散在上三月其木李李亦有核李後
杏熟故主三月四月其木桃説與杏同桃後李熟故主
四月五月其木榆六月其木梓説未聞七月其木楝楝
實鳳皇所食今雒城旁有樹楝實秋熟八月其木柘未
聞九月其木槐槐懷也可以懷來遠人十月其木檀檀
陰木也十一月其木棗取其赤心也十二月其木櫟櫟
可以為車轂木不出火唯櫟為然亦應陰氣也秦風山
有苞櫟草木疏云秦人謂柞櫟為櫟河内人謂木蓼為

櫟此秦詩也宜從其方土之言柞櫟是也（徐州人謂櫟為杼或謂之為栩其子為皁或言皁斗）莊子匠石見櫟社樹其大蔽牛絜之百圍上林賦注應劭曰櫟采木也顏師古以為木蓼葉辛初生可食（本草圖經曰柞櫟也杼也栩也皆橡櫟之通名）

豫章

豫章大木生七年乃可知漢官曰凡郡或以所出金城城下得金酒泉泉味如酒豫章樟木生庭鴈門鴈之所育是也楚子期抉豫章以殺人吳都賦曰橡樟尸子曰水

積則生吞舟之魚土積則生楩柟豫章漢上林有豫章觀西京賦豫章珍館薛綜謂豫章木為臺館

櫧

櫧似柃葉冬不落上林賦沙棠櫟櫧郭璞曰櫧似采柔

檆

檆木類松而勁直葉附枝生若刺針俗作杉非是名山志曰華子崗上紫杉千仞被在崖側

木蘭

木蘭葉似長生冬夏榮常以冬華其實如小柹甘美一名林蘭一名杜蘭皮似桂而香生零陵山谷及泰山狀如楠樹高數仞任昉述異記云木蘭川在尋陽江中多木蘭又七里洲中有魯班刻木蘭舟今詩家云木蘭舟出於此離騷云朝搴阰之木蘭王逸謂木蘭去皮不死以喻讒人雖欲困已已受天性終不可變易又云朝飲木蘭之墜露子虛賦云桂椒木蘭洛陽宫殿簿顯陽殿前有之

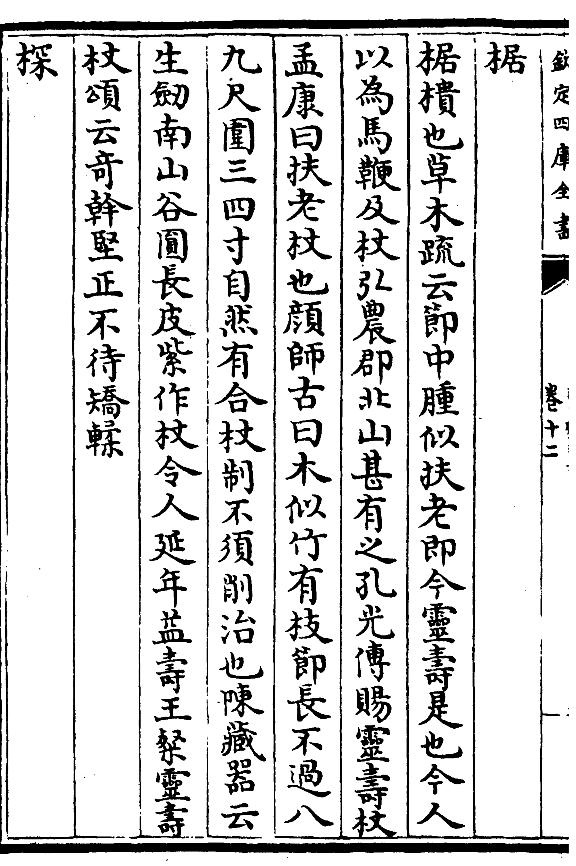
擇

樺木似山桃上林賦華楓枰櫨華即今之皮貼弓者鉢室韋國用樺皮蓋屋又隋大業中汾州起汾陽宮宮南外平林率是大樺木高百餘尺行從文武皆剝取皮覆蓋舍又堪為燭取脂燒辟鬼枰即平仲木也實白如銀櫨黄櫨木也

茶

令人飲茶未知所始釋木云檟苦荼郭璞云樹小似梔子冬生葉可煑作羹飲今呼早采者為荼晚采者為茗

一名荈蜀人名之苦荼然則古蓋用之矣埤蒼作搽今通謂之茶荼茶聲近春秋齊君荼漢地理志荼陵陸顏皆入茶音茶經曰茶者南方嘉木木如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚蔕如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈又曰荼之別者有枳殼枸杞枇杷皂莢槐柳芽上春摘其芽和茶作之故今南人輸官茶往往雜以衆葉山中草木芽葉皆可入搽柹尤奇唐風山有栲陸璣疏云山栲吳人以其葉為茗南越志龍川縣有臯蘆葉似茗南人煑為飲一名瓜蘆



据

据樻也草木疏云節中腫似扶老即今靈壽是也今人以為馬鞭及杖弘農郡北山甚有之孔光傳賜靈壽杖孟康曰扶老杖也顔師古曰木似竹有枝節長不過八九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也陳藏器云生劒南山谷圓長皮紫作杖令人延年益壽王褒靈壽杖頌云奇幹堅正不待矯輮

探

棎子木生山中實似梨冬熟味酸薛瑩異物志云丹陽諸郡皆有之吳都賦棎榴禦霜

楊梅

楊梅木若荔枝葉細陰青實如穀子而有核其味酢出江南五月中熟江淹頌云懷蘂挺實涵黄糅丹鏡日繡壑焰霞綺巒張司空云地瘴無不生楊梅者

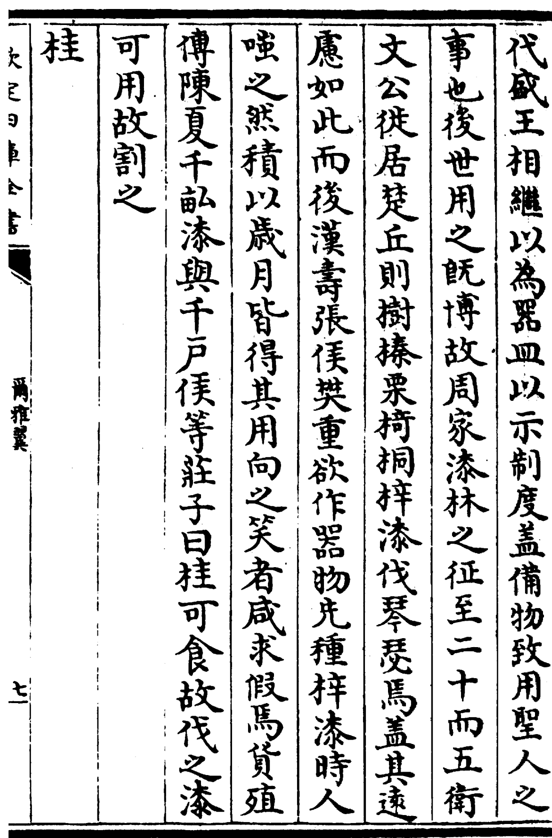
若榴

按石榴或云本生西域張騫使外國得之一名丹若廣

雅謂之若榴木不甚高大枝柯附榦自地便生作叢種極易息折其條盤土中便生花有黄赤二色實亦有甘酸二種甘者可飡酢者入藥段成式云甜者謂之天漿南都賦梬棗若榴

漆

漆木汁可以髤物象形桼如水滴而下木高三二丈葉如椿榆皮白而心黄六七月間以斧斫其皮開以竹管承之汁滴則為漆古者以為貢職方氏豫州其利林漆傳稱舜造漆器諫者數百人考以為奢侈從此興然三



代盛王相繼以為器皿以示制度蓋備物致用聖人之事也後世用之既博故周家漆林之征至二十而五衛文公徙居楚丘則樹榛栗椅桐梓漆伐琴瑟焉蓋其遠慮如此而後漢壽張侯樊重欲作器物先種梓漆時人嗤之然積以歲月皆得其用向之笑者咸求假焉貨殖傳陳夏千畝漆與千戶侯等莊子曰桂可食故伐之漆可用故割之

桂

桂江南木百藥之長屈原逺遊曰嘉南州之炎德兮麗桂樹之冬榮周書王會自深桂山海經桂林八樹在番隅東招揺阜塗之山多桂本草桂有三種菌桂生交趾桂林正圓如竹有二三重者葉似柹花白蘂黄四月開五月結實離騷雜申椒與菌桂矯菌桂以紉蕙是也今有筒桂筒菌字近或傳寫之誤或云即肉桂也牡桂生南海葉似枇杷皮薄色黄少脂肉氣如木蘭削去皮名桂心所謂官桂也桂生桂陽是半卷多脂者所謂板桂

也陳藏器云同是一物爾雅但言梫木桂郭璞云南人呼桂厚皮者為木桂蘇恭謂牡桂即木桂及單名桂者是也廣志曰桂出合浦而生必於高山之巔冬夏常青尸子乃云春華秋英曰桂吳都賦云丹桂灌叢古者薑桂為燕食庶羞和之美者招揺之桂切桂置酒中謂之桂酒列仙有桂父服桂葉以龜腦和之呂氏春秋云桂枝之下無雜木辛螫故也南越有桂蠹此蟲食桂味辛漬以蜜食之漢常以獻陵廟載以赤轂小車春秋運斗

摳曰椒桂連名士起

盧橘

盧橘伊尹曰果之美者箕山之東青鳧之所有焉考而司馬相如賦上林引盧橘夏熟故左思譏之張勃吴録以為建安郡中有橘冬月於樹上覆裹之至明年春夏色變青黒味尤絶美以為相如所引盧橘盧黒色也盖近是乎說文作櫨○郭璞曰蜀中有給客橙即盧橘也

離支

上林賦離支晉灼注大如雞子皮麄剥去皮肌如雞子中黄味甘多酢少蜀都賦旁挺龍目側生荔支廣志曰木高五六丈大如桂緑葉冬夏榮茂青華朱實後漢南海獻龍眼荔支十里一置五里一候奔馳險阻道路為患孝和時唐羌為臨武長縣按南海上書言狀詔太官勿受獻龍眼木高二丈許似荔支而葉微小凌冬不凋春末夏初生細白花七月實成

仁頻

上林賦仁頻顔師古注即賔榔也陶隱居云出交州形小而味甘廣州以南者形大而味澀小者名蒳子向陽曰檳榔向陰曰大腹圖經云生南海大如桄榔高五七文正直無枝皮似青桐節如桂竹葉生木顛大如楯其實作房從葉中出傍有刺若棘針一房數百實如雞子皆有殼肉滿殼中尖長而有紫文者名檳圓而矮者名榔吳都賦檳榔無柯椰葉無陰

椰

椰木似檳榔無枝條高十餘尋葉在其末如束蒲實大如瓠繫在樹頭實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如豬膏味美如胡桃膚裏有汁升餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器

竹

說文冬生艸也象形下垂者箁箬也竹譜别類有六十一山海經岳山尋竹生焉衛丘山南帝俊竹林在焉大可為舟闕

箭

箭篠也東南之美者有會稽之竹箭焉禹貢揚州篠簜既敷職方氏揚州其利竹箭箭一名篠是竹之小者可為箭幹箭萌謂之箈（一作⿱⺮怠）月令日短至則取竹箭說文簜可為幹筱可為矢（筱箭屬小竹也）異物志箭竹細小勁實可為箭通竿無節竹譜云節間三尺堅勁中為矢箘簬亦堪為矢箭大者為筆（書垂之竹矢淮南云淇衛箘簬冠恂伐淇園之竹為矢）考工記妢胡之笴（謂箭稾）矢人相笴欲生而摶

音釋

柞音昨又音作 ○櫟來的反 杼神呂反橡也 栩吁委反 絜奚結反圍而量之

○豫章 抉於決切 ○櫧音諸 柃音零 采柔采本作棌應劭曰櫟棌木也 ○

樧所銜反 ○搴音蹇 阰音皮山名在楚南 ○樺胡化切 枰皮兵反 櫨來都

反 ○茶 荓尺兗切 菝舒列切 ○椐 樻丘貴反 ○棎市瞻切 ○

楊梅 焰音灼 ○漆 髤音休 ○桂 番禺上普官切舊本作賁誤山海經

注八樹而成林言其大也今番禺縣 菌渠隕反 梫音寢 ○盧橘 注紿徒亥切相欺

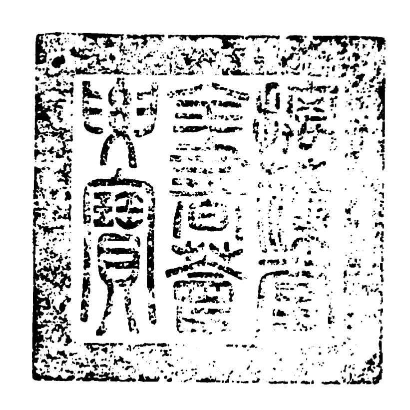
○離支上方智反 ○仁頻 蒳奴荅切 楯食尹切干盾 ○椰音耶 ○竹

筶滿候切竹筶別名也箬音弱○箭　篙從攸切又音臺筱先鳥切與篠同箘簬上奇隕切下音路

妢胡之笴考工記注妢胡胡子之國在楚旁妢音焚書或為邠笴矢幹也讀為稾

生而摶周禮矢人注相猶擇也生謂無瑕蠹也摶讀如摶黍之摶謂圓也

爾雅翼卷十二



總校官庶吉士臣張能照

校對官檢討臣王福清

謄録監生臣秦在亶

謄録監生臣于飛鳳

欽定四庫全書薈要

經部

爾雅翼卷十三至十六

詳校官主事銜臣徐以坤

爾雅翼卷十三

宋 羅 願 撰

釋鳥一

鵬 鳳 鸞 孔雀 鶴

雞 雉 鷩 烏 鵲

鵬

萬物之在宇中者其小大皆可識惟夏革所稱鯤化為鵬莊子引以冠其書頗為難信按說文鳳神鳥也其字

又爲𠔿云古文鳳象形鳳飛羣鳥從以萬數故以爲朋黨字又𪆰字云亦古文鳳然則以隸書之正是鵬爾夫羽蟲三百鳳爲之長舜文王之時嘗來儀以鳴而仲尼嘆其不至宜無偉於是者矣宋玉對楚襄王亦稱鳥有鳳而魚有鯤鳳皇上擊九千里絶雲霓負青天翶翔乎杳冥之上夫藩籬之鷃豈能與之料天地之高哉鯤魚朝發崑崙之墟暴鬐於碣石暮宿於孟諸夫尺澤之鯢豈能與之量江海之大哉宋玉莊周皆楚人所言鵬鳳

俱以鯤配又其言絶雲負天詞旨亦相類明鵬即鳳也但齊諧主於怪故以九千為九萬耳

鳳

鳳神鳥也韓詩外傳曰黄帝即位宇内和平惟思鳳象召天老而問之天老對曰夫鳳象鴻前而麐後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛思龍文而龜背燕頷而雞喙又說者曰五色具揚出東方君子之國翺翔四海之外過崑崙飲底柱濯羽弱水暮宿丹穴見則天下大安寧又有六像

九苞之説盖鳳生南方去中國甚逺而又不妄飛鳴飲啄其至盖罕故孔子稱之而世好事者意為之傳道務奇怪其章紬繹其聲列於神聖故千世而不合焉盖鴻前者軒也麐後者豐也蛇頸者宛也魚尾者歧也鸛顙者椎也鴛思者張也龍文者緻也龜背者隆也燕頷者方也雞啄者鈎也六像頭像天者圓也目像日者明也背像月者偃也翼像風者舒也足像地者方也尾像緯者五色具也九苞口包命者不妄鳴也心合度者進退

精也耳聽達者居髙明也舌詘伸者能變聲也彩色光者文采呈也冠矩朱者南方行也距銳鈎者武可稱也音激揚者聲逺聞也腹文戸者不妄納也行鳴曰歸嬉止鳴曰提扶夜鳴曰善哉晨鳴曰賀世飛鳴曰郎都知我唯黄持竹實來譯者即其音而附之聲也黄帝使泠綸制十二筩聽鳳鳴則雄鳴爲六雌鳴亦六比黄鐘之宫而皆可以生之是爲律本少皥氏以其鳴合十二律故設鳳鳥氏之官以爲歷正及帝舜之時作簫以象之

故簫韶九成鳳皇來儀儀者蓋馴擾相狎久而不去非特為羽儀而已禽經曰凰以鳴鳴鳳鳳以儀儀凰儀匹也如衛詩實維我儀周語丹朱馮身以儀之是也覆巢摘卵則鳳皇不至故孟舒國人首鳥身其先世為雩氏訓百禽夏后之世始食卵孟舒去之鳳皇隨焉梧桐楝實乃所在有之竹實則竹之將死者先花而為實如小米顧不至爾南恩州北甘山壁立千仞有瀑水飛下猿狖不能至鳳皇巢其上彼人呼為鳳皇山所食亦蟲魚

遇大風雨或飄墮其雛小者猶如鶴而足差短南人截取其背𦟝謂之鳳皇盃古稱鳳生丹穴丹穴南方也顧岦則為異爾蔡衡對光武凡鳳有五多赤色者乃鳳多黃色者鵷雛多青色者鸞多紫色者鸑鷟多白色者鵠禽經亦曰青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黃鳳謂之鸞白鳳謂之鷫紫鳳謂之鷟說文亦曰五方神鳥東方曰發明南方曰焦明西方曰鷫鷞北方曰幽昌中央曰鳳皇則此五者皆鳳類使不足道不至為怪祥矣而樂協圖徵說

五鳳皆五色為瑞者一為孽者四鸛鶵旱疫之感發明喪之感焦明水之感幽昌旱之感且其稱四鳳身背嬰膺負皆合五常豈應為孽葢漢儒既夸大其辭推鳳為希世之瑞夸而無驗極而必反則又推之以為孽大抵日新其說競為可喜以動人之耳目故既鳳矣而又孽之雖孽之矣則又不廢身文義仁智禮信之說反覆無所據皆不足取也至若漢書云凡五色大鳥似鳳者多羽蟲之孽是則異鳥之不知名者也遽可鳳之耶周書王會西申

以鳳鳥方煬以皇鳥淮南子曰五皇鳳至於庭三代鳳至於澤德彌淺所至彌遠德彌精所至彌近

鸞

鸞赤色五采雞形鳴中五音古者職方氏之職揚荆二州其畜宜鳥獸先儒以為孔鸞鵕鸏犀象之屬然則盖常有之物非若麟鳳為畜鳥獸不獝狘也孔雀鵕鸏後世稔識而鸞在緯書已為瑞物故瑞應圖稱鸞赤神之精鳳皇之佐說文以為頌聲作則至引周成王時氐羌獻之以為驗而山海經亦言生於女牀見則天下太平

也鸞入夜則歌好自歌自舞或曰鸞甚好其類見則鳴舞西域之國甞有得之者金樊珍羞三年不一鳴乃懸鏡照之覩影悲鳴中宵一奮而絶盖以為其類而感也昔有虞氏之輅謂之鸞車亦曰鸞輅明堂月令春則乘之蔡邕稱以金為鸞鳥懸鈴其中施於衡為遲速之節崔豹古今注亦以為五輅衡上金雀者朱鳥也口銜鈴鈴謂之鑾禮云衡前朱雀或謂朱雀者鸞鳥以前有鸞鳥故謂之鸞鸞口有鈴故謂之鑾事一而義異然則鳥

之鸞主形鈴之鑾主聲鈴之為鑾亦以象鸞鳥之聲為名耳然杜預又以為鍚鸞和鈴者鍚在馬頟鸞在鑣和在衡鈴在旂動皆有鳴聲則與前説異按鸞和皆鈴也韓詩外傳大戴禮及鄭氏解周官大馭禮記王藻經解之篇皆云鸞在衡和在軾唯毛氏蓼蕭傳稱在軾曰和在鑣曰鸞鄭氏解烈祖復兼取之以詩輶車鸞鑣及四牡八鸞考之鑣謂馬口兩旁四馬故八鸞則言在鑣者亦不為無據然此乃謂輶車及仲山甫人臣所乘耳若

乃天子之路旣特以此為名不當止如常車置馬口傍故秦風箋亦以為輶車者置鸞於鑣異於乘車是則天子之乘車鸞不在鑣而在衡明也然說者又以衡之所容唯兩服馬安能置八鸞夫八鸞旣不主謂天子之車則施一鸞於衡上有何不可豈必欲置服馬閒而後為在衡耶葢鸞路之說如此至常鸞則所在施之如庭燎之鸞則謂旂之鈴葢旌旗有鈴為旂夜未盡則聞其聲夜鄉晨則見其旂而所謂鸞刀者又特以有鐶為鸞

亦不待鈴也凡此以鸞善為聲故取之禽經有鸞鳴噰噰鳳鳴喈喈又以為君子之車也然鸞赤色五彩古又以應朱雀至後漢光武時華陰有大鳥高五尺雞頭燕頷蛇頸魚尾五色備舉而多青詔問百僚咸以為鳳唯太史令蔡衡對以為凡象鳳者五多赤色者鳳多青色者鸞今此鳥多青乃鸞非鳳也與說文瑞應圖之說異

淮南子曰羽嘉生飛龍飛龍生鳳皇鳳皇生鸞鳥

孔雀

孔雀生南海蓋鸞鳳之亞尾凡五年而後成長六七尺展開如車輪金翠燦然始春而生至三四月復凋與花蕚俱榮衰羽屬之取華耀者故元命包言火離為孔雀然尤自珍愛遇芳時好景聞弦歌必舒張翅尾眄睞而舞蓋物之能自愛者如鸞自歌鳳自舞也羣飛數十為偶南人收其雛養之使極馴擾寘山間以物絆足旁施羅網伺野孔雀至則倒網掩之無遺者其雌尾短畧無文彩孔雀不必匹偶但音影相接便有孕如白鶂相視

雄鳴上風雌鳴下風之類或曰與蛇為偶蛇盤結其上今野雉亦有與蛇交者理或有之或云聞雷聲而孕周成王時方人常獻列於王會及漢文帝時趙佗亦以為獻九歌稱孔盖兮翠旍以為神明之飾魏文帝亦常詔以于闐所上尾萬枚為金根車盖今越人以珥門户

鶴

鶴一起千里古謂之仙禽以其於物為壽淮南曰鶴壽千歳以極其游狀大如鵞脚青黒高三尺餘喙長四寸常夜半鳴其

聲揚聞八九里雌者聲差下繁露曰鶴知夜半鶴水鳥也夜半水位感其生氣則喜而鳴所以壽者無死氣於中也又性絶警八月白露降則警而鳴性好在陰故謂其羽為陰羽周書曰陰羽皃旌觧者曰鶴皃羽為旌也相鶴經曰鶴陽鳥也而游於陰因金氣依火精以自養金數九火數七故七年小變十六年大變禽經亦曰鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰故易有鳴鶴在陰之文然詩稱鶴鳴于九臯聲聞于天與易之鳴鶴在陰其子和

之若不同者盖鳴于九臯鶴之佼者以喻士之及時而未仕者至其老則聲不能揚和者獨其子而已禽經又曰鶴老則聲下而不能高近而不能奈此之謂也書又言鶴體無青黄二色者木土之氣内養故不表於外然本草云鶴有玄有黄有白有蒼蒼者今之謂之赤頰玄則鶴之老者百六十年則有純白純黑之異若黄鶴則古人常言之古書又多言鵠鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗著謂鶴之外别有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠盖古之言

鵠不日浴而白白即鶴也鵠鳴唶唶唶鶴也以龜龍鴻鵠為壽壽亦鶴也故漢昭時黄鵠下建章宫太液池而歌則名黄鶴神異經鶴國有海鵠衛懿公好鶴齊王使獻鵠于楚亦列國之君皆以為玩其餘諸書文如蕙帳空兮夜鶴怨楚辭黄鵠一舉及田饒説魯哀公言黄鵠或為鶴或為鵠者甚多以此知鶴之外無別有所謂鵠也鶴好延頸以望故稱鶴以怨望鴟以貪顧怨者必望故以望為怨不意君之望臣深是也貪者必顧故以

顱為貪數招權顱金錢是也古以鶴為祥故立之華表說文桓亭郵表也一說漢法亭部四角建大木貫以方表名曰桓表又鶴之膝特隆故吳矛骹大者名鶴膝又作詩者以中字平為鶴膝考

雞

雞司時之畜鳴必三度故禮有初鳴而衣服者又能自守不為風雨止故詩人以比不改度之君子古有雞人掌共雞牲大祭祀夜漏未盡則嘑旦以嘂百官以其畜

雞則知時故也春秋說題辭雞為積陽南方之象火陽精物炎上故陽出雞鳴以類感也（春秋運斗樞曰玉衡星散為雞）括地圖則言度朔山（玄中記曰桃都山）有大桃木盤屈三千里上有金雞日照則鳴於是晨雞悉鳴矣古稱雞之德五頭戴冠者文也足傳距者武也敵在前敢鬭者勇也見食相告者仁也鳴不失時者信也雞有五德猶日瀹而食之何也以其所從來者近也然雞老過歲晏則有怯寒至曉方鳴者又雞或乙丙夜輒鳴者俗謂之盜啼云行且

有赦蓋海中星占云天雞星動為有赦故後魏北齊赦日皆設金雞揭于竿至今猶然亦曰盜啼為有火古稱牝雞之晨惟家之索以喻商王之用婦言至漢世乃有雌雞化為雄冠距鳴將與雄不殊將者謂能率領其羣也說者曰雞有冠距文武之貌不為威儀貌氣毀故有雞既風俗通云呼雞曰朱朱相傳雞本朱氏翁化為之按漢祝雞翁居尸鄉山下養雞百餘年皆有名字呼名則種別而至則朱乃祝之轉也又崔豹古今注雞名燭夜爾

雅雞大者蜀其音豈又本於此邪郭璞既觧蜀為今之蜀雞廣志又稱大者蜀小者荆而莊子别稱越雞不能伏鵠卵魯雞固能則荆與越為小蜀與魯為大荆越相近岩蜀者非巴蜀盖魯成公會于蜀者亦魯地云爾說文魯郊以丹雞祝曰以斯鶾音赤羽去魯侯之咎又禽經曰鷹雞多秋生雉雞多冬死盖魯雞則今鬬雞自周宣王時已有紀渻子為王養鬬雞之事其後魯季郈雞鬬季氏介其雞盖以膠沙播其羽或曰擣芥汁播之郈氏則為之金距距者雞附足

骨闘時所用刺也後世則又私取狸膏塗其頭輙闘無敵此非有厭勝特是狸能捕雞畏雞聞狸之氣則畏而走不若養之至於木雞者之全也今南方畜蠱之家雞輙飛去莊子謂惠子曰羊溝之雞三歲為株相者視之則非良雞也然而數以勝人者以狸膏塗其頭

雉

雉有十四種春秋運斗樞曰瑤星散為雉澤雉十步一啄百步一飲因地之墳衍以為疆界分而護之不相侵越一界之內要以一雄為主餘者雖衆莫敢鳴其雋者

不特一雌雉睢介之禽應義氣十一月雷在地中雉先知而鳴說文雊雄雌鳴也雷始動雉鳴而雊其頸盖雊鴝以足相勾雉以頸相勾故雊鴝从句雉雊亦从句高宗祭成湯有飛雉升鼎耳而雊非特鳴而已然聞聲似雷者亦從而應齊景公作為路寢之臺族鑄大鍾撞之庭下郊雉皆响許氏曰大鍾聲似雷震雉應而响鳴也又天水冀南山有石皷長丈三尺廣厚畧等漢成帝時有聲如雷聞二百四十里野雞皆鳴盖以為雷也夏小

正曰正月雉震呴雉以媒取媒者少養雉子至長狎人能招引野雉因名曰媒以翳隐身而射之媒江淮間謂之游言可與游按説文囮譯也率鳥者繋生鳥以來之名曰囮讀若譌囮或从繇為圝又音由然則游乃圝也至若周官冥氏攻猛鳥各以其物為媒而掎之乃謂用其所食之物世以鳩鴿置羅中以媒鷹隼而掎其脚其為媒之名雖同而實則異禮六摯士執雉取其守介而死不失節也漢五行志雉者聽察先聞雷聲故月令以紀氣

鷩

鷩似山雞而小冠背毛黄腹下赤項緑色鮮明山海經曰小華之山其鳥多赤鷩可以禦火一謂之蟞蛦又謂之鵔鸃說文鷩赤雉也鵔鸃鷩也昔者趙武靈王貝帶鵕鸃而朝趙國化之漢初閎孺籍孺以佞幸故孝惠時侍中皆冠鵔鸃冠貝帶傅脂粉化閎籍之屬也鵔鸃冠者以此鳥羽飾冠古有鷩冕既同一物豈亦類此耶周禮王之吉服享先公饗射則鷩冕而侯伯之服自鷩冕

而下如王公之服說者但解衣之九章以為鷩者畫以雉謂自次三華蟲以降然既以冕為名安知冠無此飾不然漢之鵔鸃何所本哉此鳥雅好高故曰蟞蛦山棲又曰仰攀鵔鸃然此但云似山雞而南越志稱鵔鸃即山雞利距善鬬人以家雞鬬之則可禽光色鮮明五采眩耀劉淵林解吳都賦亦以山雞如雞而黑色木棲晨鳴今所謂山雞者鷩蛦也合浦有之然則山雞自黑絶不與此類郭景純特以比其大小耳至於凡言華采者

皆此鷩也博物志曰山雞有美毛自愛其色終日映水目眩則溺死翟雉長毛雨雪惜其尾棲高木杪不敢下食往往餓死盖雉輕死之物故或眩以死或餓以死而其它又鬬以死亦其性然也番禺諸郡往往取山雉為筆五色可愛

烏

烏孝鳥也始生母哺之六十日至子稍長則母處而子反哺其日如母哺子之數故烏一名哺公而東晳補亡

詩云嗷嗷林烏受哺于子也孔子曰烏盱呼也取其助氣故以為烏呼葢烏之啼如人之歎聲故古者記人之歎輙書烏呼以記之又謂之於戲於即古烏字穆天子傳曰於鵲與處是也戲即呼也古者言日中有烏堯時十日並出羿射落九烏葢日以比人主傳曰天無二日土無二王少皥之衰九黎亂德堯出而平之故以喻射九烏焉日中之烏有三足故説者以為烏三㸃者法三足然説文烏烏之足似匕皆从匕無三足之義且舄焉

皆烏名从烏之類豈必皆三足耶此與數馬足者類矣烏好下麥田中拾麥食之既飽則啄土藏之已而忘其處往往疆畔之上麥種十為叢者烏所種也其智足以通禍福故所在則人忌之而西南人事烏為鬼以為能知未然也太公曰愛人者愛其屋上烏憎人者憎其儲須蓋儲峙以待所須人之所宜愛也而憎人者併憎之烏集為不祥人所憎也而愛人者併愛之以言憎愛因情而遷有如此者淮南曰烏力勝日而服於鵻禮能有脩短

也烏本黒之稱故瑞應圖以白烏為太陽之精至孝之應孝經援神契曰德至鳥獸則白烏下先君尚書守新定日有烏生四子於郡之南山二黒二白日集于黄堂相間飛止若奕州人請奏瑞不許是亦異矣

鵲

鵲者烏之屬故周禮總謂之烏鳥又以其色駁名之為駁鳥淮南曰若魚之躍若鵲之駁此自然者不可損益古鵲之字作舃盖象形篆文則作䧿能知氣候疾徐陰

陽向背風水高下歲必一營巢其孳生比它物最早故自小寒五日而始巢巢常背太歲而向天一淮南曰太陰所建蟄蟲首穴而處鵲巢鄉而為戸又曰夫蟄蟲鵲巢皆鄉天乙者至和在焉爾又知歲之多風則去高木而巢扶枝或曰水大則巢高水小則巢畢巢皆取木之枝梢不取墜枝巢中亦塗飾横梁其中相傳見其上梁者貴云於是傳枝而生子春二月而有乳鵲矣已則捨去而他鳥居之故召南稱鳩居鵲巢周書時訓曰鵲不始

巢國不寧則以巢比國蓋舊説也始則一鳩居之而已尋則呼其偶併居焉所謂方之者也至其後則生子盈之家道成矣今烏之類亦逐鵲而居其巢鵲能知人之吉凶故自啄其足則行人至或曰其聲接接令接來者也南人以其聲為吉以烏為凶北人反之崑崙之下以玉璞抵鵲蓋惡之也鵲雖能知來及其避風而巢卑也大人過之則探其鷇嬰兒過之則挑其卵故號知來而不知往涉秋七日首無故皆髡相傳以為是日河鼓與

織女會於漢東役烏鵲為梁以渡故毛皆脫去按秋鳥獸毛毨之時又山海經羣鳥有解羽之所此豈解羽類耶其尾尤長故漢世高祖所為劉氏冠民間謂之鵲尾冠又熏鑪之有柄者謂之鵲尾鑪鵲能制蝟鵲之所在蝟必反腹而受啄焉或在木上鳴蝟伏不能行淮南曰鵲矢中蝟此類之不推者也

音釋

鵬步登反　夏草下音棘列子湯問篇注夏草字子棘為湯大夫　鷃於諫反亦作鴳司馬云鴳

鵁雀也碣石其謁反海中山名鬐渠脂切暴步卜切鯢音倪說文刺魚也郭璞曰似鮎四足一曰雌鯨雌鯢○鳳麐通作麟鴐思說苑作鴐鵞思顙音桑頟也又養韻椎直追切推鈍不曲撓也緻音穉密也緯宋均曰五元也戶宋均曰所由出入也知我唯黃宋均曰黃中通理也按初學記持竹實來之下又有一句云故子欲居九夷從鳳嬉皇胡光切馮身上音憑周語注房后之行有似丹朱丹朱憑依其身而匹偶馬生穆王也覆音福擿與擲字同雲氏猨狖上于緯切或作猿下余救切鼠屬善旋鸑鷟上五角切下七角切鷫鷞上息逐切下所莊切○鸞鵁音交鶄音精畜音觸獝音橘驚遽貌又休必切狘許月切歘走貌女牀山名鍚音揚鑣甫驕切馬銜鞧音由○孔雀眄睞上莫見反下力

代反鶂倪歷切說文引春秋傳鶂退飛博物志雄雌相視則孕於與旌同珥音餌飾也○鶴

哠哠胡告切骹音敲脛骨近足細處○雞嘑火吴反又作呼嘂古弔反消所景反徐所幸反

郈音后魯叔孫氏邑名在東平無鹽縣○雉雊音遘翳於計反鷊

音訛翨氏上音翅鳥翮掎之居綺反周禮注猛鳥鷹隼之屬置其所食之物於羅中鳥來下則掎

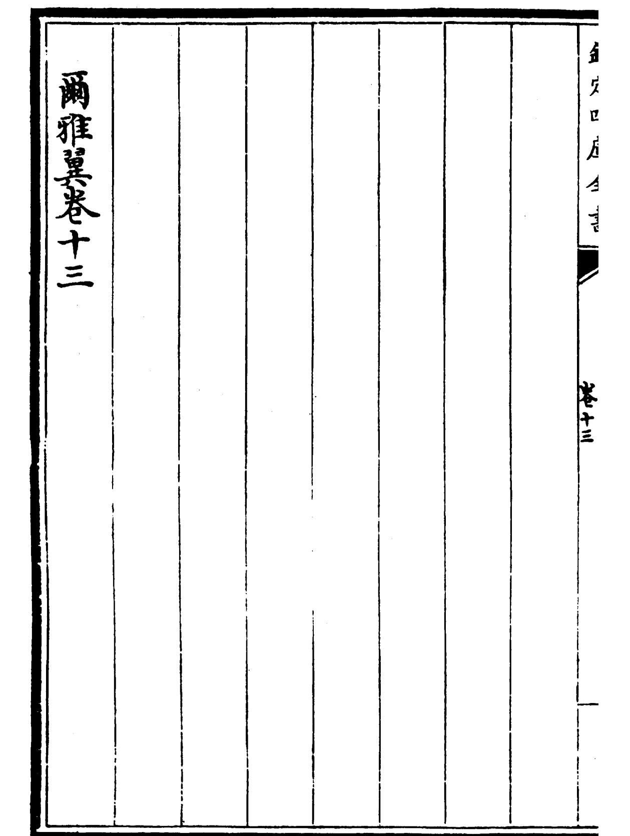
其脚羂古泫切罥張獸也○鷩音鷩雉屬蟞亦作鼈蛦音啼鵔思俊切鸃牛奇切

翿從到切翳也翟音狄○烏盱休俱切乜早履切雝禮上朱惟切許注烏在

日中而見故曰勝日服猶畏雛禮爾雅謂呼笠秦人謂之祀祝間蠶時晨鳩人舍者鴻鳥皆畏之故曰能有修

短也○鶌鳲古鶌字首穴首去声扶枝淮南注扶旁也㲉音寇鳥子𩑶音坤

去髮挑徒了切弄也



爾雅翼卷十三

爾雅翼卷十四

宋　羅　願　撰

釋鳥二

鳲鳩　隹鳩　鵻鳩　鶌鳩　鴡鳩

鸔鵅　反舌　倉庚　斲木　子巂

鵙　鴂　鸔鳶

鳲鳩

鳲鳩一名鴶鵴詩注秸鞠說文秸鵴又名布穀江東呼穫穀又呼撥

穀又呼郭公以此鳥鳴時布種其穀似鷂長尾犱壯飛鳴翼相摩拂月令云鳴鳩拂其羽是也取其骨佩之宜夫婦又善養其子有均一之德故少皡氏以為司空詩序稱德如鳲鳩乃可以配焉鳩之字从九蓋與鷹鷂更相化禪列子曰鷂之為鸇鸇之為布穀布穀久復為鷂也又曰一變而為七七變而為九九變者究也乃復變而為一一者形變之始若鷂七者再變若鸇九則變之道究窮將復為一故若鳩此鳩所以从九也布穀復為鷂

則九復變為一之道也說文云七陽之正也从一微陽从中衺出也九陽之變也象其屈曲究盡之形盖物窮則反本故復為布穀也夏小正曰正月鷹則為鳩五月鳩為鷹月令仲春鷹化為鳩其目猶如鷹故曰陽和布氣鷹化為鳩至於有識猶懵其目又許叔重曰鷹化為鳩喙正直不鷙搏也一說曰鳩盖一巢而九鳥者詩曰鳲鳩在桑其子七兮又名鵠鵴布穀好鳴之鳥故謂之鳴鳩月令所謂鳴鳩拂其羽者今布穀為然小宛之詩曰

宛彼鳴鳩翰飛戾天許叔重曰鳴鳩奮迅其羽直刺上飛入雲中者是也鳩亦子之多者今鳩四時有子鴿每月一子

隹鳩

隹鳩孝鳥故少皡氏以為司徒一名祝鳩又名鵓鳩似班鳩而臆無繡采又頭有贅物之拙者不能為巢纔架數枝往往破卵無巢不能居天將雨則逐其雌霽則呼而反之今人辨其聲以為無屋住云　隹既孝鳥故養老

之杖傚之漢仲秋之月縣道皆按戶比民年始七十者
授之以玉杖餔之糜粥八十九十禮有加賜玉杖長尺
端以鳩鳥為飾鳩者不噎之鳥也欲老人不噎古之養
老祝鯁在前祝噎在後以為養老之備此所以取鳩而
又名鳩為祝鳩也周禮羅氏獻鳩以養國老王子年記
少皡時事稱帝子與皇娥泛於海上以桂枝為表結薰
茅為旌刻玉為鳩置於表端則鳩杖之起亦逺矣此云
刻玉玉杖亦其類也琴操曰舜耕歷山思慕父母見鳩

與母俱飛鳴相哺食感思作歌今之青鵻

鴡鳩

鴡鳩鵰類今江東呼之為鶚好在江渚山邉食魚故詩云關關雎鳩在河之洲也鶚鳥之摯者故曰鷙鳥累百不如一鶚淮南子曰狐不二雄神龍不匹猛獸不羣鷙鳥不雙姜后稱雎鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹遊故先儒稱摯而有別少皥氏以為司馬主法制鄭康成則云摯之言至也謂王雎之鳥雌雄情意至然而有別揚

雄羽獵賦云玄鸞孔雀翡翠垂榮王睢關關鴻鴈嚶嚶羣娭乎其中噍噍昆鳴張衡思玄賦云天地烟熅百卉含葩鳴鶴交頸鶋鳩相和處子懷春精魂回移其歸田賦云仲春令月時和氣清原隰鬱茂百草滋榮王睢鼓翼倉庚哀鳴交頸頡頏關關嚶嚶以相和而交頸言之則蓋嘗乘居而匹遊矣烏在論其有別耶且后妃之意方將樂得淑女與其君子相與如睢之相為顧豈暇言其別淮南子曰關睢興於鳥而君子美之為其雌雄之

不乖也鹿鳴興於獸君子大之取其見食而相呼也則古之說詩者與此異矣然則何以言關雎樂而不淫曰后妃之意樂得賢女以配君子則不淫之義自顯矣陸璣疏雎鳩大小如鴟深目目上骨露幽州人謂之鷲揚子雲許叔重皆曰白鷢似鷹尾上白

鶻鳩

鶻鳩者隼也見隼章

鴟鳩

鴶鴀春來冬去備四時之事故少皡以為司事之官似山鵲而小短尾青黒色多聲今江東亦呼為鶻鵃

鸜鵒

鸜鵒似鵙而有幘飛輙成羣多聲字書謂之哵哵鳥一作鸜鸜或曰身首皆黒惟兩翼皆有白點飛則見如字書之八云性好淫其行欲則以足相勾往往墮者相連而下故从勾从欲字説云尾而足勾焉是也山海經衡山鳥多鸜鵒而性又不踰濟故春秋有鸜鵒來巢書以

為異劉向以為鸜鵒夷狄穴藏之禽來至中國不穴而巢陰居陽位鸜鵒白羽旱之祥也穴居而好水黑色為主急之應也說者以為鸜鵒今中國皆有然但在濟西不踰濟耳春秋以為魯所常無故異而書之而劉向以為夷狄禽未喻其意又此鳥本亦巢居不皆穴處書巢者著其居木乎乳不即去也此說甚長荊楚之俗五月鸜鵒子毛羽新成取養之以教其語五月五日剪舌俗謂之花鵒今有一種灰色好穿屋瓦下以居號瓦鵒

反舌

反舌春始鳴至五月止能變其舌反易其聲以效百鳥之鳴故名反舌又名百舌淮南子曰人有多言者猶百舌之聲人有少言者猶不脂之戶謂多言而不得其要徒為譊譊耳不脂之戶則以難於啟閉故也反舌所以五月無聲者陽氣極於上陰氣起於下百舌無陰故無聲其有聲則為異周書時訓曰芒種之日螳蜋生又五日鵙始鳴又五日反舌無聲反舌有聲佞人在側春秋

保乾曰江充之害其萌反舌鳥入殿此其驗也以月言之則如此以歲言之則少陰少陽司天子午寅申之歲羽蟲則静説者以為諸黒色有羽翼者胡越燕百舌鳥之類反舌令人多畜養者而風土記以祝鳩為反舌則非其類又蔡邕謂反舌蛙也今謂之蝦蟇其舌本前着口側而末向内故謂之反舌引通卦驗搏勞鳴蝦蟇無聲為証然蝦蟇五月中得水適當聒人耳何反無聲或蝦蟇舌性自然不必為反舌也故鄭氏不取

倉庚

倉庚黄鳥而黒章齊人謂之摶黍秦人謂之黄流離幽冀謂之黄鳥一名黄鸝留或謂之黄栗流一名黄鸎而爾雅有皇黄鳥倉庚商庚鵹黄楚雀之名二月而鳴夏小正云二月有鳴倉庚鶬者續之候倉庚者蠶之候故詩倉庚喈喈采蘩祁祁又稱伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲按禽經稱鸎鳴嚶嚶則詩所言鳥殆謂此故後人皆以鸎名之此鳥之性

好雙飛故鸝字从麗又曰鸝必匹飛鵙必單棲而東山之末章以比之子于歸者也出谷遷喬之事未見其驗今荆州每至冬月於田畝中得土堅圓如卵者輙取以責破之則鸎在其中無復毛羽蓋以土自裏伏而土堅勁候春始生羽破土而出然則出谷遷喬之事恐當似此矣說文離黄倉庚也鳴則蠶生

斵木

鴷斵木口如錐長數寸常斵枯木取其蠹故以名云此

鳥有大有小有褐有斑褐者是雌斑者是雄又有青黒者大如鵲頭上有紅毛如鶴頂生山中土人呼為山啄木然以青者為主故黄帝内經太陰司天羽蟲不成謂丑未之歲也説者以為羽蟲謂青緑色者則鸚鵡鴛鳥翠碧鳥之類諸青緑色之有羽者也歲乘金運其復甚焉此乃六氣五類有相勝制者也其飛好極深遠故相傳以為雷公採藥吏所化此與帝女為精衛蜀王為子巂竊内者為逃河相類斲木易識之鳥而許叔重解淮

南子仲春之月倉庚鳴一說以為斲木非也此鳥啄端有鈎嘗見其啄啄不止項之摯翼不能去若負痛者使人視之啄在木中力脫之遂死盖平時得蟲則以鈎取之此時無蟲鈎誤着木不能去也

子雟

子雟出蜀中今所在有之其大如鳩以春分先鳴至夏尤甚日夜號深林中口為流血至章陸子熟乃止農家候之太史公曰昔自在古歷建正作於孟春於時冰泮

發蟄百草奮興秭䳏先滜滜即鳴也其鳴聲若歸去故
爾雅為巂說文為子巂太史公書為秭䳏高唐賦為秭
歸禽經為子規徐廣為子𨾴字雖異而名同也亦曰望
帝亦曰杜宇亦曰杜鵑亦曰周燕亦曰買鵑名異而實
同也離騷曰恐鶗鴂之先鳴兮使百草為之不芳鶗鴂
音弟桂一作鷤鳺或以為此物或以為伯勞或又以為
巧婦按此稱鶗鴂先鳴即前所謂秭䳏先滜者也此物
以芳時最先鳴然一發其聲次日視之則棃莂之蕻皆

截然萎折數寸莫知其故然則古人盖忌其口鳴之早也若伯勞以仲夏時鳴豈復有芳草耶盖鶗即䳇之訛鵙即鴂字或轉而為南蠻鴂舌之鴂則宜其以為伯勞也而巧婦一號鸋鴂故又轉而益遠皆不可用也今人亦惡先聞以為當有離别其產子於百鳥之巢鳥或從而哺之亦下人家竊蠶或又以為見者宜於蠶云其名望帝者盖蜀王望帝婬其相妻慙亡去化為此鳥蜀人聞其鳴皆起曰望帝自漢許叔重已有此說望帝一名

杜宇故蜀都賦云鳥生杜宇之魄謂此也唐杜甫詩曰
我見獨再拜重是古帝魄雖感時之言亦蜀之遺俗也
蜀中尤多故雲安有縣名姊歸袁菘以為屈原姊女顏
聞原放逐亦來歸喻令自全鄉人冀其見從因以名縣
縣北有原故宅宅之東北有女顏廟云按原楚之近族
所謂昭屈景者其放逐又自在汨羅之間其姊何用歸
蜀且其字从禾非姊妹之姊正自常鳥所多以為縣名
耳又杜詩所謂雲安有杜鵑者閩中記曰子規自呼為

謝豹陶岳零陵記曰思歸樂狀如鳩而慘色三月則鳴其音云不如歸去

鶪

鶪似鶷鶡而大一名伯趙又名伯勞通卦驗云搏勞性好單棲其飛𩚵其聲嗅嗅夏至應陰而鳴冬至而止故帝少皥以為司至之官而夏小正五月鴂則鳴月令仲夏有鶪始鳴豳詩則云七月鳴鶪蓋豳地寒晩物從其氣其鳴為將寒之候故八月載績常候此也時訓云鶪不始鳴號令壅偪髙誘以為夏至後應陰而殺蛇乃磔

之棘上而始鳴今俗云鵙在林間鳴蛇於其下蟠結不動飛去則伸其所踏枝可鞭兒令速語以其當萬物不鳴時而能鳴故以類求之又能療繼病繼病者母有娠而乳子使子得疾如痁淮南鴻烈曰男子植蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相與往來也蓋情在腹中之子故於所乳之子為情不往來所以病而不澤也世傳伯奇化為鵙豈亦母所不愛為此耶然少皡已有伯趙氏豈待伯奇而後有姑廣異聞爾

鴇

鴇者今之獨豹也以鴇為豹聲之訛耳鴇亦水鳥似鴈而無後指上林賦曰鴻鷫鵠鴇駕鵞屬玉交精旋目煩鶩庸渠箴疵鵁盧羣浮乎其上是也鴇羽之詩言君子下從征役不得養其父母以喻鴇之集于苞栩苞棘苞桑盖水鳥而木棲既失其常是又無後指尤非所以自託於木者可謂不得其所矣段成式云鴇遇鷙鳥能激糞禦之糞着毛悉脫今鶡之毛能落衆羽然其鷙烈足

以服羽族此類之可推者鴇乃水鳥不以鷙稱而鷙鳥為之落羽此類之不可推者

鸚䳇

鸚䳇能言之鳥其狀似鴞青羽赤喙足隴右及南中皆有之然南鸚䳇小於隴右飛則千百為羣俗忌以手觸其背犯者多病顫而卒名鸚䳇瘴禮曰鸚䳇能言不離飛鳥淮南子曰鸚䳇能言而不可使長得其所言而不得其所以言也然有三種大抵五色者尤慧白者次之

青者為下其足指前後各二郭璞賛云四指中分行則以觜特為羽族異故字從武武者足跡說者以為似小兒脚指也又名鸚䳇吳志云鳥名鸚䳇未聞鸚父字說曰嬰兒生不能言毋教之言已而能言以言此鳥之能言類是也亦其舌似小兒故能委曲其音聲以象人爾又鳥目下瞼眨上唯此鳥兩瞼俱動如人目蓋羽蟲之能人言者必有人形之一端今秦中有吉了鳥毛羽黑大抵如鸜鵒然有兩耳如人耳而紅此與鸚䳇之人舌人

目何異然吉了生秦中其音聲差重濁如秦人語不若鸚䳇之輕清云

音釋

鳲鳩上音尸　鵠音戛　鷭音蒲　鷂音耀　鸐之然切　衺與斜同不正也　鷐魯甘切

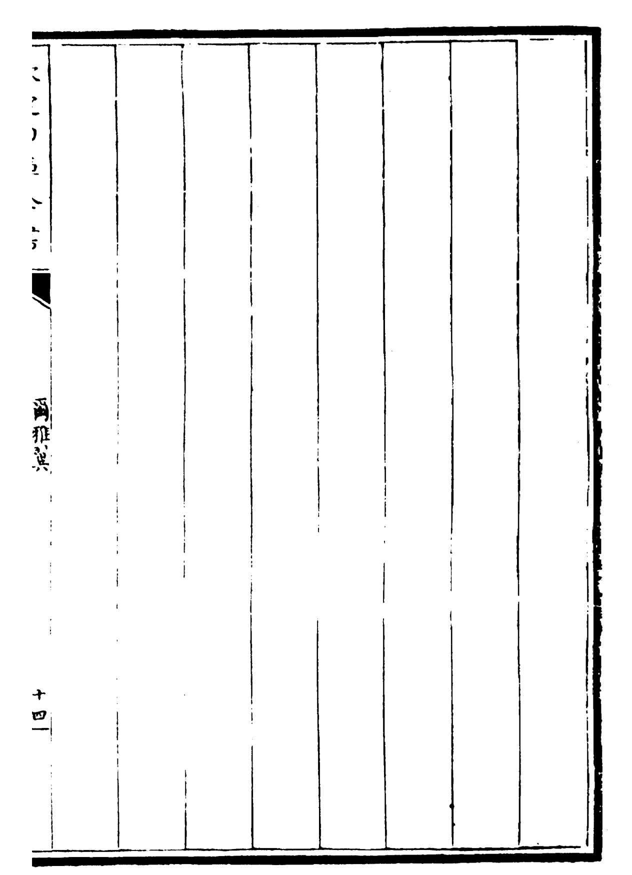
鸒音綫　○隹音錐鳥短尾者揔名　鴉音浮　糜忙皮切粥也　○雎鳩上七胥切　乘

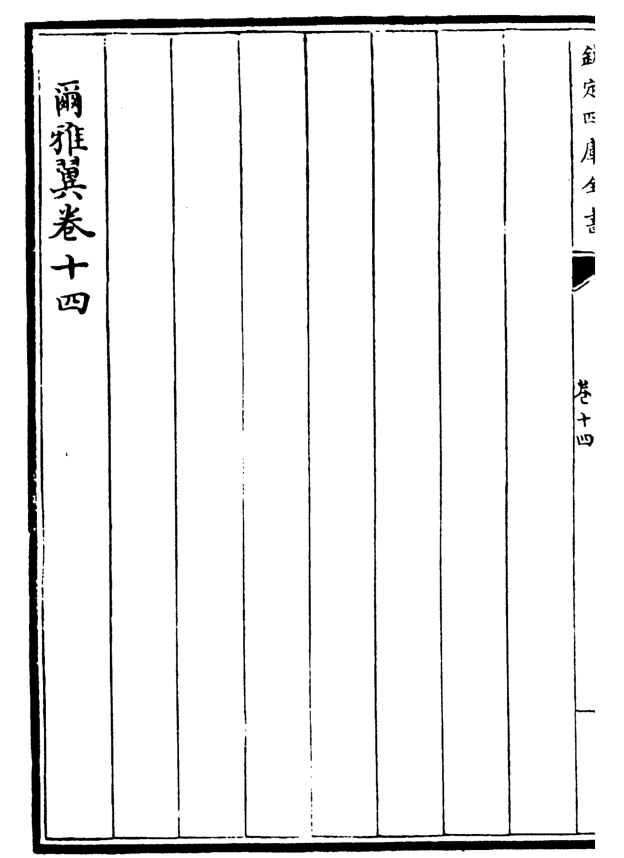
居上去聲　娭音嬉　噍噍昆鳴噍與啾同子由切昆同也　烟煴易作絪縕天地氣也　頡

頏上戶結反下戶郎反飛而上曰頡飛而下曰頏　鷲音就　鷢居月切　○鵖音立爾雅音及　鴔

居勿反　注鶻鵃上音骨下竹交切又音昭　○鸜鵒下音浴　咧咧音八　○反舌

譊譊 莊子乃交切 鵙 公覓切 鼁 或作蛙 ○ 倉庚 伏 扶富切 鳥抱子 ○ 斲木 鴷 音列 ○ 子巂 爾雅音携 鳺 居隨反 買䳕 下音詭 鷤 音題 鴂 音決 鸋 音寧 女鴽 私俞反 ○ 鶪 圭覓切 鶘 胡達切 鶡 何葛切 其飛 翪 音宗 爾雅疏翪竦也不能翱翔遠飛但竦翅上下而已 其聲嗅嗅 詩疏引陳思王惡鳥論作鶪鶪故以其音名云 磔 陟格切 ○ 鳵 音保 鴐 音加 煩鶩 音木鴨屬 庸渠 郭璞曰似鳧灰色而雞脚一名章渠 箴疵 上音針下音資說文作鱵鴜張揖曰似魚虎而蒼黑色 鵁盧 張揖曰鵁[illegible]頭鳥盧鸕鷀也鴢音杳又音拗 ○ 鸚鵡 顫 音戰四支寒動也 使長 知丈切許慎注長主也知敘人言不能自為長主之言也 瞼 已冉反 眨 側洽切目動也





爾雅翼卷十四